



**ADEM**

theaterproducties

OP ADEM KOMEN IN HET THEATER



**ADEM**

theaterproducties

## **Inhoud**

- Van droom naar werkelijkheid
- Mentale gezondheid in 4 stappen
- Theatervoorstelling voor studenten



**ADEM**

theaterproducties

- Aanleiding
- Samenwerkingspartner
- Vernieuwend theater
- Van lokaal naar landelijk
- Succes smaakt naar meer















# Mentale gezondheid in 4 stappen



Onze nieuwe doelgroep: studenten



# WAT IS ER AAN DE HAND?

---

- Het perfecte plaatje
- Niet teleur willen stellen
- Alles in 1 keer goed doen
- Presteren wordt beloond
- Spanningen en zorgen thuis
- Zorgen om problemen in de wereld
- Rusteloosheid en gejaagdheid
- Financiële onzekerheid
- Gemis van echt contact en gevoelens van sociale onveiligheid
- Behoeftte aan steun

Zij voelen letterlijk en figuurlijk weinig ruimte om te ontdekken wat voor henzelf het juiste is en daarin ook te mogen vallen en opstaan.





# HET DOEL

**Aandacht** voor mentale gezondheid voor studenten (via hoofd EN vooral hart)

- Studenten **horen** en **zien**.
- Veerkracht en vitaliteit **levendig** en **zichtbaar** maken voor studenten.
- Bieden van **steun** en **verbinding** voor en met studenten.

**Perspectief:** op weg naar een mooiere wereld

- Voorstelling ook bedoeld voor (sociale) omgeving met als doel: **Aandacht** voor mentale gezondheid van studenten.

**Voelen** van de leefwereld van student (en begrip voor hun situatie).

**Luisteren** naar de stem van onze toekomst

A photograph of a person playing a piano on a stage. The scene is dimly lit with a strong blue light. The person is seen from the side, focused on playing. There are sheet music stands in front of the piano. In the background, other people are faintly visible on the stage.

# OP ADEM KOMEN IN HET THEATER

We starten vanuit de leefwereld van en samen met studenten, in verbinding met de omgeving van de studenten (ouders, beleidsmakers, docenten, zorgprofessionals).



## **Werkwijze**

1. Workshops met studenten
2. Workshops met betrokkenen
3. Makersbijeenkomsten
4. (pre)Productieproces (en tussentijdse afstemming met studenten)
5. Repetitieperiode
6. Uitvoering tijdens de introweek

