

# Leyden Academy

ON VITALITY AND AGEING



## **Kunst en cultuur voor ouderen met een migratieachtergrond**

Zohra Bourik, Lieke de Kock en Barbara Groot

6 december 2022

# Aanleiding (I)

Groot, B., et al. (2021)  
Kunst in de Zorg.  
Rotterdam. Te vinden op:  
[www.kunstindezorg.com/publicaties](http://www.kunstindezorg.com/publicaties)

de Kock, L., Liu, Y.,  
Groot, B. C., & Abma, T.  
A. (2020). Debrief Kunst  
in de Zorg in tijden van  
COVID-19. Te vinden op:  
[www.kunstindezorg.com/publicaties](http://www.kunstindezorg.com/publicaties)

Liu, Y., Groot, B., de  
Kock, L., & Abma, T.  
(2021). Goud voor  
kunstenaars. Te vinden  
op:  
[www.kunstindezorg.com/publicaties](http://www.kunstindezorg.com/publicaties)



00:45 uur



01:50 uur

Groot et al. (2021). The value of active arts engagement on health and well-being of older adults: A nation-wide participatory study. *International journal of environmental research and public health*, 18(15), 8222.

Liu, Y., Groot, B., de Kock, L., Abma, T., & Dedding, C. (2022). How participatory arts can contribute to dutch older adults' wellbeing—revisiting a taxonomy of arts interventions for people with dementia. *Arts & Health*, 1-16.

## Waarde

De waarde van actieve kunstparticipatie vanuit het perspectief van ouderen

### Positieve gevoelens

Genieten en plezier beleven.

Belangrijke elementen die het leven de moeite waard maken.

### Uitgedaagd worden

Op artistiek en persoonlijk vlak.

Een concreet doel hebben, betekent dat je ertoe doet en geeft zin aan het leven.

### Diepgaand contact

Contact dat een hogere kwaliteit heeft dan oppervlakkig contact.

Kunst doet een beroep op een diepere laag van jezelf en zorgt voor een meer persoonlijke en emotionele band.

# Aanleiding (II)

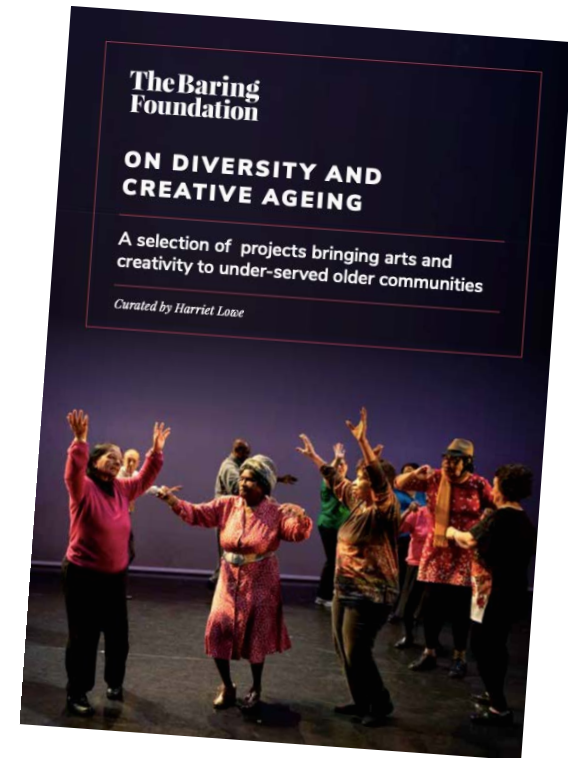
- Weerstand, taal en drempels
- Grenswerk nodig
- Diversiteit deelnemers



# Doel en vraag

Inzicht krijgen in wensen en behoeften met betrekking tot kunstparticipatie van ouderen die niet in Nederland geboren zijn.

*Hoe zou het aanbod van (active) kunstparticipatie in Nederland beter aan kunnen sluiten bij de behoeften van ouderen die niet in Nederland geboren zijn?*



# Activiteiten

Interviews met kunstenaars,  
initiatiefnemers, zorg en  
welzijnsprofessionals, zelforganisaties

Groep ouderen met  
migratieachtergrond als 'klankbord'

Meedoen, observaties en gesprekken  
met ouderen, initiatiefnemers, fondsen

Samen leren met betrokkenen en  
toewerken naar een eindproduct

Arts in Health festival 2023 & ???

Samenwerking LKCA en LLK fonds  
Landelijke netwerkbijeenkomst

Reflectie op de vraag

Eerste inzichten

2023

2023 en verder

# Reflectie op vraag


Aanbod-gericht?



Is passief niet ook al snel actief?




Hoe zou het ~~aanbod~~ van (~~actieve~~) ~~kunst~~participatie in Nederland beter aan kunnen sluiten bij de behoeften van ~~ouderen die niet in Nederland geboren zijn~~?



Kunst en cultuur?



Homogene groep met homogene behoeften?





# Inzichten tot nu toe

- Zelfde ervaringen van waarde
- Zelfde drempels
- Heterogene groep
- Nog meer grenswerk:
  - Ander kunstbegrip
  - Verschillende 'bubbels'
  - Taal
  - Focus op tradities, gebruiken

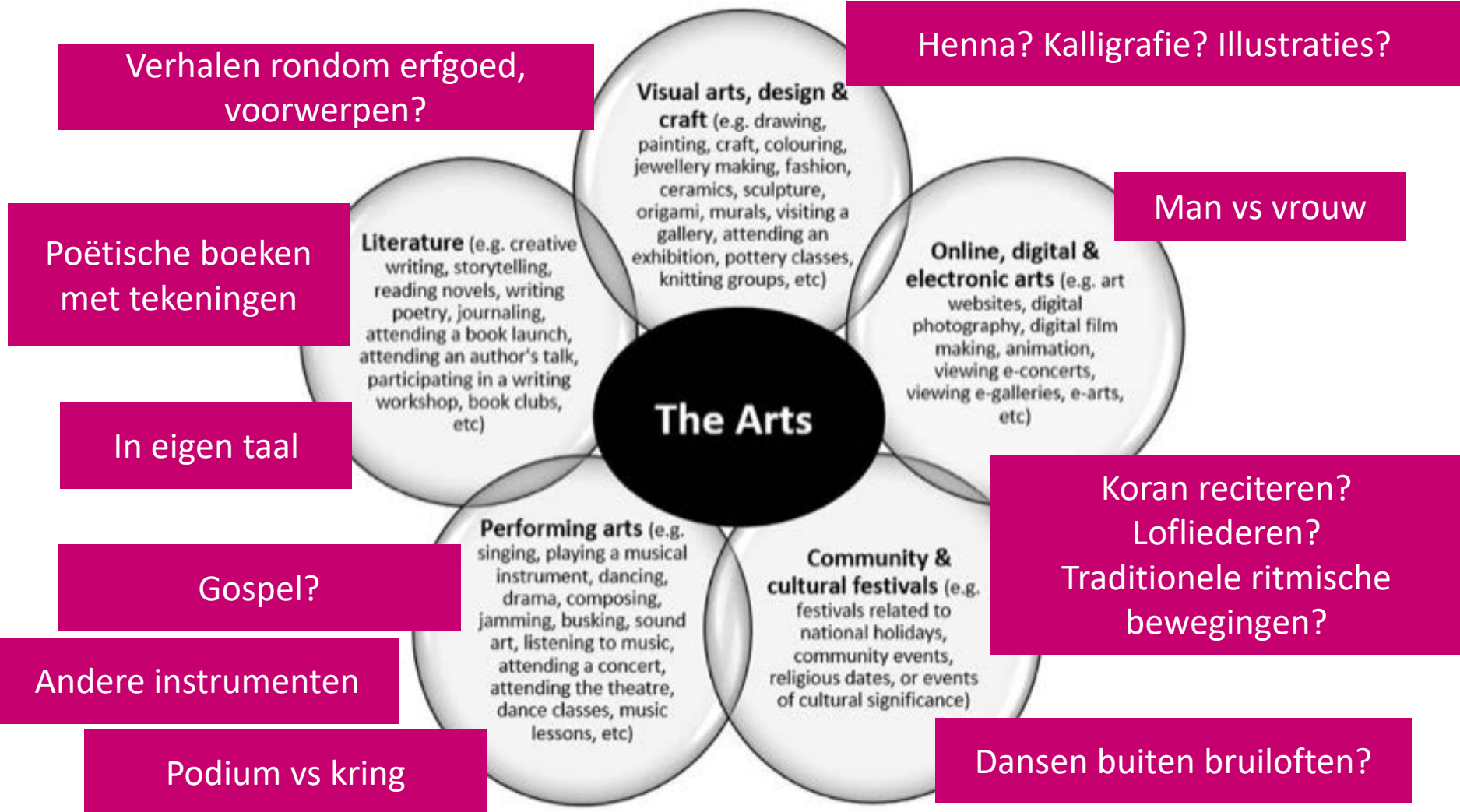


# Kunstbegrip





# Kunstbegrip



# Inzichten tot nu toe (I)

- Sleutelfiguren verbinden mensen met aanbod.
- Sleutelfiguren in migrantengroepen, vaak vrijwilligers, sociaal werkers, wijkverpleegkundigen: via relaties verbinden.
- Extra dimensie: familie en vrienden...



# Inzichten tot nu toe (II)

Verschillende werelden:

- Fondsen/financiering
- Zelforganisaties zonder aanbod, daar is vraag
- Kunstenaars die 'ouderen met migratie-achtergrond' niet bereiken
- Zorg- en welzijnsorganisaties



# Take away

- Pas op voor **project-denken** en **doelgroep-denken**
- Alert op **Westers** kunstbegrip
- **Mensenwerk**
- **Reflectie** op je eigen **frame**

Wil je meedoen? Ervaringen delen?  
Graag! Mail: [groot@leydenacademy.nl](mailto:groot@leydenacademy.nl)

Nieuwsbrief: [www.kunstindezorg.nl](http://www.kunstindezorg.nl)

